

LEKCJA 1. Temat: Spady

Poprawnie przygotowany plik ze spadem wygląda tak:



Linia cięcia, po której wydruk będzie przycięty do formatu docelowego

Obszar spadu – grafika wystaje poza linię cięcia o 3 mm z każdej strony

Wydruk po przycięciu będzie wyglądał tak:



UWAGA!!!

Dodanie 3 mm bieli dookoła projektu TO NIE JEST SPAD!



taki produkt po przycięciu będzie wyglądał tak:



Dzieje się tak dlatego, że podczas cięcia wydruku do formatu nie zawsze udaje się idealnie trafić w linię pomiędzy grafiką a resztą kartki. Stąd po przycięciu pliku bez spadu nieestetyczne białe krawędzie na gotowym produkcie.

DRUGA UWAGA!!!

Rozciągnięcie projektu o 3 mm w każdą stronę to zły pomysł!!!

Co prawda uchroni to produkt przed białymi krawędziami, ale może sprawić, że nóż przytnie ważne informacje, a całość będzie wyglądać nieestetycznie:



„Falszywy” spąd, otrzymany przez rozciągnięcie gotowego projektu o 3 mm w każdą stronę

Produkt po przycięciu będzie wyglądał tak:



PODSUMOWANIE:

Prawidłowo przygotowany do druku projekt ma grafikę wychodzącą na spąd o 3 mm z każdej strony projektu, a wszystkie ważne elementy – logotypy, teksty itd – odsunięte od linii cięcia o przynajmniej 3 mm.



Linia cięcia, po której wydruk będzie przycięty do formatu docelowego

Obszar spadu – grafika wystaje poza linię cięcia o 3 mm z każdej strony

Obszar bezpieczeństwa – 3 mm do wewnątrz pliku

DOBRA RADA:

Zaplanuj obszar spadu na początku pracy nad projektem!

... bo czasem zdarza się, że dorobienie poprawnych spadów do gotowego, zaakceptowanego projektu trwa dłużej, niż samo projektowanie :-)
(np. jeśli trzeba „dorysowywać” fragmenty zdjęć)

tabula rasa
+ 3 mm spadu :-)